

ムラサキのわけ

作詞 作曲 山川 モリマサ
編曲 大石 学

G2 C/G G2 Em11

C2 Bm7 Am7 Am7/D

A G Bm7 Am7 Am7/D

どやが かが けては ききた のるで しょう しょう
あこな かとを ききは えこ のるで しょう しょう

G Bm7 Am7 Am7/D G / / G7/B

りゆれ うはあ るのき すすか
いとしい とこき へと

ゆきさ きはし て るの です か
なま かれた のぼ しょへ と

B C G / / G7/B C A7/C# G/D D

すれん のが はな さく むち ばた だ
とんび がく りと あい ずし た

ひとも いきて しゃが んで た た ずめ ば す んれ は
おや まの つか も かの の たぬ みの そと さと んね むり

G D Em D

て おおみ 3 えい るのぼ むらさ きのわ けが um um ah とお
おおみ 3 しもれ ぼ な つか し がい す が た ah ちや

C6 Am7/D To G / / C/G

いろ きまみ 3 おおつ くとけ のた ひまみ つほと をほ

2.
 C Em CM7 $\frac{Am7}{D}$ G $\frac{B7}{F\#}$

る

F^M7 Em7 E^bM7 $\frac{Am7}{D}$

G B_m7 C $\frac{A7}{C\#}$ $\frac{Am7}{D}$ $\frac{B7}{D\#}$

Em7 B_m7 C $\frac{GM7}{B}$ Am7 $\frac{Am7}{D}$ G / / $\frac{Am7}{D}$

D.S.

Coda \oplus G \boxed{D} G B_m7 Am7 $\frac{Am7}{D}$

は どこからきたの でしょう どこに ゆく のでしょう

G B_m7 C $\frac{A7}{C\#}$ $\frac{Am7}{D}$

やが ては きえ る でしょう どこか で きえ る でしょう

G B_m7 Am7 $\frac{Am7}{D}$

か ぜ は は こ ぶ で しょう あ な た を は こ ぶ で しょう um

C₆ $\frac{Am7}{D}$ F₂

um